
Modulhandbuch

Zusatzqualifikation EMP

Philosophisch-Sozialwissenschaftliche Fakultät

Wintersemester 2016/2017

| Elementare Musikpädagogik | Modulkomponenten | Sem 5 | LMZ- | Sem 6 | LMZ- | Sem 7 | LMZ- | Sem 8 | LMZ- | SWS |
|--------------------------------------|------------------------|----------|------|----------|------|----------|------|----------|------|-----------|
| | | SWS | | SWS | | SWS | | SWS | | gesamt |
| Musikpraxis EMP | Künstlerische Praxis 1 | 1 | 1708 | 1 | 1708 | | | | | 2 |
| | Künstlerische Praxis 2 | | | | | 1 | 1709 | 1 | 1709 | 2 |
| | Elementare Musikpraxis | | | | | 1 | 1710 | 1 | 1710 | 2 |
| Unterrichtspraxis EMP | Didaktik EMP 1 | 1 | 1711 | 1 | 1711 | | | | | 2 |
| | Didaktik EMP 2 | | | | | 1 | 1712 | 1 | 1712 | 2 |
| Summe Vertiefungsrichtung EMP | | 2 | | 2 | | 3 | | 3 | | 10 |

Übersicht nach Modulgruppen

1) Zusatzqualifikation EMP

| | |
|--|---|
| LMZ-1708: ZQ EMP: Musikpraxis EMP 1 (0 ECTS/LP, Orientierung)..... | 3 |
| LMZ-1709: ZQ EMP: Musikpraxis EMP 2 (0 ECTS/LP, Orientierung)..... | 4 |
| LMZ-1710: ZQ EMP: Musikpraxis EMP 3 (0 ECTS/LP, Orientierung)..... | 5 |
| LMZ-1711: ZQ EMP: Unterrichtspraxis EMP 1 (0 ECTS/LP, Orientierung)..... | 6 |
| LMZ-1712: ZQ EMP: Unterrichtspraxis EMP 2 (0 ECTS/LP, Orientierung)..... | 7 |

| | | |
|---|---|--|
| Modul LMZ-1708: ZQ EMP: Musikpraxis EMP 1 | | ECTS/LP: 0 |
| Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Andrea Friedhofen | | |
| Voraussetzungen: keine | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Semester | Empfohlenes Fachsemester: 5. - 6. | Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester |
| SWS: 2 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|--|
| Modulteile |
| Modulteil: Künstlerische Praxis 1 Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 2 |
| Lernziele: Der/die Studierende verfügt über künstlerische Kompetenz im Umgang mit den EMP spezifischen Ausdrucksmedien. |
| Inhalte: Improvisation, Erarbeitungen von künstlerischen Gestaltungen unter Verwendung der Ausdrucksmedien Musik, Bewegung/Tanz, Sprache, bildende Kunst |

| | | |
|---|---|--|
| Modul LMZ-1709: ZQ EMP: Musikpraxis EMP 2 | | ECTS/LP: 0 |
| Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Andrea Friedhofen | | |
| Voraussetzungen: keine | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Semester | Empfohlenes Fachsemester: 7. - 8. | Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester |
| SWS: 2 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|---|
| Modulteile |
| Modulteil: Künstlerische Praxis 2 Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 2 |
| Lernziele: Der/die Studierende verfügt über vertiefte künstlerische Kompetenz im Umgang mit den EMP spezifischen Ausdrucksmedien. |
| Inhalte: Improvisation, Erarbeitungen von künstlerischen Gestaltungen unter Verwendung der Ausdrucksmedien Musik, Bewegung/Tanz, Sprache, bildende Kunst. |

| | | |
|---|---|--|
| Modul LMZ-1710: ZQ EMP: Musikpraxis EMP 3 | | ECTS/LP: 0 |
| Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Andrea Friedhofen | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std. | | |
| Voraussetzungen: keine | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Semester | Empfohlenes Fachsemester: 7. - 8. | Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester |
| SWS: 2 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|--|
| Modulteile |
| Modulteil: Elementare Musizierpraxis Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 2 |
| Lernziele: Der/die Studierende verfügt über die Fähigkeit zur Leitung verschiedener Ensembles; Er/sie verfügt über grundlegende Kenntnisse im Bereich Schlagtechnik. |
| Inhalte: Einsicht und Erfahrung in Zugänge elementaren Musizierens; Ensembleanleitung |

| | | |
|---|---|--|
| Modul LMZ-1711: ZQ EMP: Unterrichtspraxis EMP 1 | | ECTS/LP: 0 |
| Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Andrea Friedhofen | | |
| Voraussetzungen: keine | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Semester | Empfohlenes Fachsemester: 5. - 6. | Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester |
| SWS: 2 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|---|
| Modulteile |
| Modulteil: Didaktik EMP 1 Lehrformen: Übung, Übung + Praktikum Sprache: Deutsch SWS: 2 |
| Lernziele: Der/die Studierende verfügt über Kenntnis unterschiedlicher musikdidaktischer Konzeptionen der verschiedenen Unterrichtsfächer und Curricula sowie über die Anwendung verschiedener Unterrichtsmethoden. |
| Inhalte: Einführung und Kenntnis der verschiedenen Unterrichtsfächer und Unterrichtsangebote der EMP; Vorbereiten, Halten und Reflektieren von Lehrübungen. |

| | | |
|---|---|--|
| Modul LMZ-1712: ZQ EMP: Unterrichtspraxis EMP 2 | | ECTS/LP: 0 |
| Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Andrea Friedhofen | | |
| Voraussetzungen: keine | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Semester | Empfohlenes Fachsemester: 7. - 8. | Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester |
| SWS: 2 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|---|
| Modulteile |
| Modulteil: Didaktik EMP 2 Lehrformen: Übung + Praktikum Sprache: Deutsch SWS: 2 |
| Lernziele: Der/die Studierende verfügt über die Kenntnis grundlegender elementarmusikpädagogischer Theorien und Ansätze sowie über die Fähigkeit zur Reflexion der eigenen Unterrichtstätigkeit und der Evaluation von Projekten. |
| Inhalte: Behandlung grundlegender elementar-musikpädagogischer Theorien und Ansätze, Kriterien zur Unterrichts- und Schülerbeobachtung, |